CINECLUB NUCLEO

www.cineclubnucleo.com

Con el apoyo del INCAA y la gerencia de Espacios INCAA

- Fundación sin fines de lucro
- Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
- Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
- Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires

200 AÑOS BICENTENARIO ARGENTINO

Temporada Nº **57**

Exhibición Nº **7310**

Cine **Complejo Tita Merello**

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 4825 4102, o escribiendo a: **nucleosocios@argentina.com**

Buenos Aires, lunes 12 de julio de 2010

Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 16 años**

MAÑANA SUCEDERÁ

(*Domani Accadrà,* Italia-1995)

Dirección: Daniele Luchetti. *Argumento:* sobre una historia de Carlo Mazzacurati, Franco Bernini, Angelo Pasquini. *Guión*: Daniele Luchetti, Franco Bernini, Angelo Pasquini, Sandro Petraglia. *Fotografía*: Franco Di Giacomo. *Diseño del film*: Giancarlo Basili, Leonardo Scarpa. *Música original*: Nicola Piovani. *Montaje*: Angelo Nicolini. *Mezcla de sonido*: Franco Bassi. *Vestuario*: Alberte Barsacq, Marina Sciarelli. *Elenco:* Paolo Hendel (Lupo), Giovanni Guidelli (Edo), Margherita Buy (Vera), Claudio Bigagli (Diego Del Ghiana), Quinto Parmeggiani (Enea Silvio Di Lampertico), Giacomo Piperno (Cesare Del Ghiana), Dario Cantarelli (Abbé Flambert), Gianfranco Barra (Biagio), Angela Finocchiaro (Lady Rowena), Agnese Nano (Allegra), Antonio Petrocelli (Terminio), Nanni Moretti (Matteo), Ugo Gregoretti (Marquis Lucifero), Peter Willburger (Katowitz), Ciccio Ingrassia (Gianloreto Bonacci), Francesco Di Giacomo (niño modelo), Francesco Bartelloni, Mirio Guidelli, Geoffrey Carey, Abramo Orlandini, Matthias Petersen, Thomas Rauser, Mario Monaci Toschi, Beppe Chierici, Marco Di Stefano, Adolfo Pezzini. *Producción*: Marco Alfieri, Angelo Barbagallo, Nanni Moretti, Cecilia Valmarana. *Productoras*: Radiotelevisione Italiana, Sacher Film, So. Fin. A. *Duración original*: 87’.

El Film

La acción transcurre en la región italiana de la Toscana en 1848. Tras robar a un rico hombre, Edo y Lupo huyen y son perseguidos por el hijo de la víctima y tres mercenarios, desertores del ejército austrohúngaro. En su viaje como fugitivos, vivirán aventuras memorables, a medida que se van encontrando con varios personajes excéntricos.... La acción transcurre en la región italiana de la Toscana en 1848. Tres sicarios persiguen a Edo y Lupo después de que éstos hayan robado a su jefe. Por el camino vivirán grandes aventuras y además encontrarán a auténticos gángsters, que son excéntricos aunque también nobles. Edo y Lupo son separados entonces para hacer un experimento. A Edo le dan educación, mientras que a Lupo lo abandonan a su suerte. El objetivo es determinar si una educación puede hacer que un hombre sea más listo.

Daniele Luchetti nació en Roma el 26 de julio de 1960. Ha sido actor de cine, rodó anuncios publicitarios para Suzuki, Fiat y Galbani y fue ayudante de dirección en las películas de Nanni Moretti **Bianca** y **La messa è finita**, en las que también participaba como actor. Desde entonces, ha dirigido varios films. Su ópera prima, **Domani accadrà** (1988), tuvo gran aceptación del público y la crítica. Le siguieron: **La settimana della sfinge** (1989), **Il portaborse** (1991, protagonizada por Nanni Moretti), **Arriva la bufera** (1993), **La scuola** (1994), **Piccoli Maestri** (1998), **Dillo con parole mie** (2003). La más reciente y famosa ha sido **Mi hermano es hijo único**' (2006).

(Sinopsis extraída de www.adictosalcine.com)